MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI YAYIMLAR ve BASILI EĞİTİM MALZEMELERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜNCE HER HAFTA PAZARTESİ GÜNLERİ ÇIKARILIR İLGİLİ MAKAM VE MÜESSESELERE PARASIZ GÖNDERİLİR

T. C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
TEBLİĞLER DERGİSİ

YILLIK ABONESİ [illegible] KURUŞTUR. ABONE TUTARI MALSANDIKLARINDAN BİRİNE YATIRILMALI VE ALINACAK MAKBUZ MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI YAYIMLAR VE BASILI EĞİTİM MALZEMELERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜNE GÖNDERİLMELİDİR.

CİLT: 33 — 12 EKİM 1970 — SAYI: 1626

KIZ TEKNİK YÜKSEK ÖĞRETMEN OKULU ÖĞRETİM PROGRAMLARI

(Baş tarafı 1625. sayıda)

B E C E R İ
(İşlemler)

1 — Tipo, kumaşa ve vucut özelliğine göre model araştırma
2 — Manto ölçüsü almak
(Reglan ve japone manto için)
3 — Manto mülâjı çalışmak
4 — Kumaş özelliğine göre manto kalıplarını kumaşa yerleştirmek ve kesme
5 — Vücut özelliklerine göre manto prova tekniklerini öğretmek
6 — Kumaş özelliklerine göre duble yapmak
7 — Sabunla karşılaştırma yapmak
8 — İğne ile karşılaştırma yapmak
9 — Gerektiğinde provadan çıkmış giyimi fotoğrafını almak
10 — Provaları bitmiş giyimin, telâ kalıbını çıkarmak
11 — Provaları bitmiş manto üezrinden astar kalıbı hazırlamak
12 — Telâyı biçkiye hazırlamak ve telâ kalıplarını yerleştirerek biçmek
13 — Tekniğine göre telâyı hazırlamak (Kup ve penslerini)
14 — Telâyı şekil ütüsü vermek
15 — Mantoda ön bedenin şekil ütüsünü yapmak
16 — Ütülenmiş telâyı mantonun ön bedenine yerleştirmek (Kambur üzerinde)
17 — Model özelliğine ve tekniğine göre yaka işlemelerini yapmak
18 — Çeşitli klâpa çalışmaları yapmak
19 — Arka yakayı tekniğine göre çalışmak
20 — Çeşitli yaka işlemleri yapmak
a) Sansına göre işlemek
b) Arka ortasına paralel
c) Yaka ayağına göre işlemek
21 — Arka yakayı bedene takmak
22 — Yakalarda kaynatma dikişi yapmak
23 — Eklemelerde kullanılan kaynatma dikişi yapmak
24 — Tesbit edilen şekle göre cep çalışmaları yapmak
a) Dikişten açılan cep yapmak
b) Kapaklı cep yapmak
c) Kapaklı ilik cep yapmak
25 — İki parçalı kol kalıbını kumaşa uygulamak
26 — İki parçalı kola şekil ütüsü yapmak
27 — Kol yırtmacı yapmak (Klâsik)
28 — Kol yırtmacı yapmak (Enkrüste)
29 — Kol ağzına kumaş özelliğine göre tafta organza, telâ veya amerikan yerleştirmek
30 — Model özelliğine göre ilik yerlerini tesbit etmek
31 — Fitilli parçalı ilik yapmak
32 — Çoban iliği yapmak
33 — Yuvarlak ilik yapmak düğme dikmek
34 — Kolu bedene takmak
35 — Epolet kalıbı hazırlamak
36 — Epoleti giyime geçirmek
37 — Astar hazırlamak
38— Astar süslemek
a) Basit nakışla
b) Hazır malzeme ile (Harçla)
c) Kapitone ile
39 — Gerekli kup yerlerinde köşe çevirmesi yapmak
r) Rişliyö ile
b) Şekiline göre parça koyarak
40 — Köşe yapmak, kaynatma dikişi ile
41 — Japone mantolarda karekuş hazırlamak
42 — Japone mantolarda uzun kuş hazırlamak
43 — Bütün kuş hazırlamak (Kupla beraber)
44 — Kuşu bedene geçirmek
45 — Manto etek ucuna amerikan veya telâ geçirmek
46 — Astarı mantoya geçirmek
47 — Mantoya lişet yapmak ve dikmek
48 — Mantoya astarla baskı dikişi yapmak
49 — Mantoya buhar ütüsü yapmak
50 — Duble face manto dikişi yapmak (Kaynatma ile)
51 — Duble face manto dikişi yapmak (Biya ile temizleyerek)
52 — Kürk dikişi yapmak
53 — Deri dikişi yapmak

TAVSİYE EDİLEN İŞLER:

Aşağıda iş çeşitleri, ünitedeki temel işlemleri içine almakta, ilgili bilgi ve alışkanlıkları da kazandırmaktadır. Bu işlerden en az birinin yapılması gereklidir.

1 — Tünik
2 — Pardesü
3 — Yağmurluk

ALIŞKANLIK - TAVIR - TAKDİRETME

1 — Mantoluk kumaş seçiminde model, renk ve tipi dikkate alınız
2 — Kumaş seçiminde daima ekonomik olunuz
3 — Manto provasının elbise provasından farklı olduğunu unutmayınız
4 — Zamanınızı iyi değerlendiriniz
5 — Dağınık ve düzensiz çalışmayınız
6 — Ütüyü kızdırırken ve ütü yaparken kumaşın cinsini unutmayınız
7 — Priz, fiş ve kordonları kullanırken dikkatli olunuz
8 — Astar seçiminde dikilen giyime uymasına dikkat ediniz
9 — Giyimde düğme seçiminin önemini kavrayınız
10 — Ders araç ve gereçlerinin iyi kullanınız
11 — Karşınızdakini takdir etmesini biliniz
12 — Materyalde ve kullandığınız malzemelerde ekonomik olunuz

TAYYÖR — ÜNİTE: 2

GİRİŞ:

Bu ünitede tayyör yapımında gerekli temel işlemlerin doğru ve tekniğine uygun yapılması bu konularla ilgili bilgilerin yerinde kullanılması ve ünitede açıklanan alışkanlıkların kazandırılması üzeirnde durulacaktır. Bu üniteye ayrılan zaman .... dır.

ÜNİTENİN AMAÇLARI:

Bu ünite ile ilgili olarak yapılan faaliyetler sonucunda öğrencileirn aşağıdaki bilgi, beceri ve alışkanlıkları kazanmış olmaları gerekir.

B İ L G İ
(Gerçekler, İlkeler, Kavramlar)

1 — Tayyör çeşitleri tanımı ve kullanıldığı yerler
2 — Tayyör ölçüsü alma teknikleri
3 — Vücut özelliğine göre tayyör provasının önemi
4 — Tayyör provasında gerekli ve önemli bilgiyi vermek
5 — Telâ kalıpları hazırlama teknikleri
6 — Telâ çeşitleri ve özellikleri hakkında bilgi vermek

7 — Telâ ütüsünde dikkat edilmesi gereken önemli noktaları belirtmek
8 — Yaka teknikleri ve özellikleri hakkında bilgi vermek
9 — Paseli iliğin tanımı ve kullanıldığı yerler
10 — Çeşitli tayyör konuları hakkında genel bilgi

BECERİ
(İşlemler)

1 — Çeşitli tayyör modelleri araştırmak
2 — Tayyör ölçüsü almak
3 — Klâsik tayyör biçkisi vermek
4 — Tayyör biçkisi üzerinde model uygulamak
5 — Kalıpları kumaşa uygulamak
6 — Tayyörü provaya hazırlamak
7 — Vücut özelliğine göre tayyör provasında gerekli işlemleri yapmak
8 — Provadan çıkan tayyörü tekniğine göre çizerek dikişe hazırlamak
9 — Tayyör kalıbı üzerinden telâ kalıbı hazırlamak
10 — Telâyı biçkiye hazırlamak
11 — Kalıpları telâya yerleştirmek ve biçmek
12 — Tekniğine göre telâyı hazırlamak (Kup ve penslar
13 — Telâya şekil ütüsü vermek
14 — Ütülenen telâyı tayyöre geçirmek
15 — Yaka tekniğine göre klapa işlemek
16 — Klapaya ekstrafor geçirmek
17 — Klapa kenarlarına kıvırma dikişi yapmak
18 — Klapanın üst parçasını kesmek, esnetmek ve kaplamak
19 — Arka yaka kalıbını kumaşa uygulamak (Esnetmek, şekil vermek)
20 — Arka yakayı işlemek
a) Sansına göre
b) Arka ortasına paralel
c) Makina ile işlemek
21 — Arka yakaya ütüyle şekil vermek
22 — Arka yakayı bedene takmak ve kaplamak
23 — Paseli ilik yapmak
24 — Yelek cep yapmak
25 — Körüklü cep yapmak
26 — Tayyörde sırt ve kalça telâsını geçirmek
27 — Tayyör kolunu hazırlamak
28 — Tayyör koluna şekil ütüsü yapmak
29 — Kolda yırtmaç çalışmaları yapmak
30 — Hazırlanmış astarı tayyöre geçirmek
31 — Ayaklı düğme dikmek
32 — Tayyöre bitmiş ütüsü yapmak

TAVSİYE EDİLEN İŞLER:

Aşağıdaki iş çeşitleri, ünitedeki temel işlemleri icine almakta, ilgili bilgi ve alışkanlıkları da kazandırmaktadır. Bu işlerden en az birinin yapılması gereklidir.

1 — Röpiyes
2 — Uzun ceket

ALIŞKANLIK - TAVIR - TAKDİRETME

1 — Dikilecek kumaşı ve kullanılacak malzemeyi belli ve temiz bir yerde bulundurunuz
2 — Dağınık çalışmayınız
3 — Sağlam dikiş dikiniz. (Düğme, ağraf, fermuar v. b.)
4 — Başladığınız işi mutlaka bitiriniz
5 — Öğrendiklerinizi tekrar etme imkânını arayınız
6 — Hatalarınızı kabul ediniz
7 — Etrafınıza karşı iddiacı ve kırıcı olmayınız

PANTOLON ÜNİTE: 3

GİRİŞ:

Bu ünitede pantolon hazırlamada temel işlemlerin doğru yapılması bu konularla ilgili bilgilerin yerinde kullanılması ve ünitede açıklanan alışkanlıkların kazandırılması üzerinde durulacaktır. Üniteye ayrılan zaman .... dır.

ÜNİTENİN AMAÇLARI:

Bu ünite ile ilgili olarak yapılan faaliyetler sonucunda öğrencilerin aşağıdaki bilgi, beceri ve alışkanlıkları almaları gerekir.

1 — Öğrencilere pantolon hazırlamada temel işlemleri değişik ve doğru olarak yapabilme yeteneğini kazandırmak.
2 — Pantolonun günün modasına uyarak ihtiyaca ve yerine göre önemini belirtmek.
3 — Pantolon provasının önemini ve özelliklerini öğrenciye tanıtmak.
4 — Öğrencilere pantolonun giyimdeki yerini tanıtmak.

BİLGİ
(Gerçekler, İlkeler, Kavramlar)

1 — Pantolonun çeşitleri, tanımı ve kullanıldığı yerler
2 — Pantolon ölçüsü almak teknikleri
3 — Kumaş seçme metodları
4 — Kumaşı biçkiye hazırlama teknikleri
5 — Pantolonu kumaşa uygulama teknikleri
6 — Pantolon şekil ütüsünde dikkat edilecek önemli noktaları belirtmek
7 — Cep çalışmaları ve özellikleri
8 — Kemer çalışmaları ve pantolon kemerindeki özellikleri tanıtmak
9 — Bitmiş ütüsünde dikkat edilecek önemli noktaları belirtmek
10 — Pantolonu tamamlayıcı aksesuar ve önemi

BECERİ
(İşlemler)

1 — Pantolon modelleri araştırmak
2 — Pantolon ölçüsü almak
3 — Pantolon biçkisi vermek
4 — Pantolon biçkisi üzerinde model uygulamak
5 — Pantolon kalıbını kumaşa uygulamak
6 — Pantolon parçalarının gereken yerlerini ütü ile esnetmek ve yedirmek
7 — Hazırlanan pantolunu prova ederek kontrol etmek
8 — Pantolon üzerinde cep çalışmaları
9 — Pantolon yırtmaçları yaptırmak
10 — Pantolon üzerinde kemer çalışmaları göstermek
11 — Pantolon paçasında modaya uygun çeşitli duble çalışmaları
12 — Pantolonun bitmiş ütüsü

ALIŞKANLIK - TAVIR - TAKDİRETME

1 — Tüy, desen ve yönü olan kumaşları biçerken dikkatli olunuz
2 — Kumaşın çekme özelliğini unutmayınız
3 — Biçki yapımında kumaşın altında kesilecek bir şeyin olmamasına dikkat ediniz.
4 — Ütü yaparken düğmelere ve cinslerine dikkat ediniz.
5 — Renk uyumlarında dikkatli olunuz.

ELBİSE ÜNİTE: 4

GİRİŞ:

Bu ünitede uzun ve kısa elbise yapımında gerekli temel işlemlerin doğru ve tekniğe uygun yapılması, bu konularla ilgili bilgilerin yerinde kullanılması ve ünitede açıklanan alışkanlıkların kazandırılması üzerinde durulacaktır. Üniteye ayrılan zaman .... dır.

ÜNİTENİN AMAÇLARI:

Bu ünite ile ilgili olarak yapılan faaliyetler sonucunda öğrencilerin aşağıdaki bilgi, beceri ve alışkanlıkları kazanmış olmaları gerekir.

BİLGİ
(Gerçekler, İlkeler, Kavramlar)

1 — Elbisenin giyimdeki yeri ve önemi
2 — Elebise çeşitleri ve kullanıldıkları yerler
a) Spor elbise
b) Ev elbisesi
c) Deniz elbisesi
d) Fantezi elbise
e) Öğleden sonra elbisesi
f) Gece elbisesi
3 — Elbise mülâjının özellikleri
4 — Amerikan mülââla, kağıt mülâj arasındaki farklar

5 — Elbiselik kumaş çeşitleri ve özellikleri
6 — Fantezi giyimlerin model ve kumaş özellikleri
7 — Elbisede ve fantezi giyimlerde kullanılan duble çeşitleri ve kumaş özellikleri
8 — Fantezi yakalarda diğer yakalar arasındaki teknik yönden olan farklılıklar
9 — Fantezi yakaların özellikleri ve kullanıldıkları yerler
a) Tipe göre yaka seçimi
b) Kumaş özelliğine göre yaka seçimi
c) Günün modasına göre yaka seçimi
10 — Fantezi yırtmaç ve manşet çeşitleri ve kullanıldıkları yerler
11 — Drape teknikleri
12 — Büzgü çeşitleri ve teknikleri
13 — Fiyonk çeşitleri ve özellikleri
14 — Jabo ve jilenin giyimdeki yeri ve önemi
15 — Elbisede ve fantezi giyimlerde kullanılan düğme çeşitleri ve özellikleri
16 — Kumaş özelliklerine göre makina ayarını ve dikiş tekniklerini öğretmek (Triko, kadife, dantel, şifon (v. b.)
17 — Değişik kumaşların ütüleme yolları ve özellikleri
18 — Kısa veya uzun elbiselerde drape ve büzgülü modellerin çalışma teknikleri

BECERİ
(İşlemler)

1 — Tipe, kumaşa ve vücut özelliğine göre model araştırmak
2 — Elbise ölçüsü almak (Raglan, japone)
3 — Elbise mülajı hazırlamak
4 — Hazırlanan kalıpları kumaş özelliğine göre yerleştirmek ve kesmek
5 — Elbise provasında dikkat edilmesi gereken önemli noktaları açıklamak
6 — Model özelliği ve vücut özelliği dikkate alınarak provada bel ve kalça üzerindeki kupların önemini belirtmek
7 — Fantazi kumaşlarda kullanılan çeşitli karşılaştırma yollarını göstermek
8 — Kumaş özelliklerine göre duble çeşitlerini uygulamak
9 — Çeşitli fantezi yaka çalışmaları yapmak
a) Tipe göre yaka seçimi
b) Kumaş özelliğine göre yaka seçimi
c) Günün modasına göre yaka seçimi
10 — Fantezi giyim özelliklerine göre yırtmaç çalışmaları yapmak
a) Pervazlı yırtmaç hazırlamak
b) Biyeli yırtmaç hazırlamak
c) Bütün pervazlı yırtmaç hazırlamak
11 — Çeşitli manşet çalışmaları yapmak
12 — Fantezi kol çalışmaları yapmak
13 — Enkrüste yapmak
14 — Drape yapmak
15— Su büzgüsü ve çeşitli büzgüler yapmak
16 — Volân yapmak
17 — Kalçalya kadar açık kapanma payı hazırlamak
18 — Pat hazırlamak (Enkrüste)
19 — Elbise beline ince grogren kurdele geçirmek
20 — Çeşitli fiyonklar hazırlamak
21 — Kravat hazırlamak
22 — Jabo hazırlamak
23 — Jile hazırlamak
24 — Elbise kemeri yapmak
a) Şekline göre
b) Fitilli
c) Fantezi
25 — Biye ile dikiş paylarını temizlemek
26 — Fantezi rişliyö ile dikiş paylarını temizlemek

ALIŞKANLIK - TAVIR - TAKDİRETME

1 — Fentazi giyim çalışmalarında yaratıcı ve geliştirici gücünüzü kullanınız
2 — Elbise provalarında vücut özelliğine ve kumaş özelliğine göre değişik buluşlar ve artistik çalışmalara önem veriniz
3 — Yaka seçiminde ve provasında fiziki yapının önemini dikkate alınız
4 — Fantezi giyimlerde ilik açarken ve çıtlatmalarda dikkatli olunuz
5 — Boşa harcadığınız zamanınızı daima hesaplayınız
6 — Giyimlerde mevsimi dikkate alınız
7 — Giyimlerde kumaş renklerini ve cinslerini yerine göre seçiniz.
8 — Drapaj çalışmalarında kâğıt kullanmakta ekonomik olunuz
9 — İstenmeden yapılan hatalarda moralinizi bozmayınız
10 — Prova yaparken hareketlerinize dikkat ediniz
11 — Giyimde aksesuarın önemini kavrayınız
12 — Yüksek sesle konuşmayınız
13 — Yerine göre giyimin önemini unutmayınız
14 — Her çıkan modayı aynen uygulamayınız

ÖĞRETİM ÜNİTELERİ
Sınıf III

ÜNİTE NO	ÜNİTENİN ADI	AÇIKLAMA
1	Erkek gömleği	Üniteleri İç giyim
2	Pijama ceketi	
3	Pijama pantolon	
4	Erkek sabahlığı	
5	Kravat	
6	Papyon	

ERKEK GÖMLEĞİ ÜNİTE: 1

GİRİŞ:

Bu ünitede öğrencilere erkek gömleği yapımında gerekli temel işlemlerin doğru yapılması, bu konularla ilgili bilgilerin yerinde kullanılması ve ünitede açıklanan alışkanlıkların kazandırılması üzerinde durulacaktır.

Üniteye ayrılan zaman .... dır.

BİLGİ
(Gerçekler, İlkeler, Kavramlar)

1 — Erkek gömleği
A) Çeşitleri
a — Klasik erkek gömleği
b — Spor gömlek
c — Frak, simokin gömleği
d — Fantezi gömlekler (Gece gömleği)
B) Özellikleri
a — Kumaş yönünden
b — Dikiş yönünden
c — Model yönünden
d — Süsleme yönünden
2 — Erkek gömleğinin ekonomik ve estetik yönden önemi
a) Erkek gömleğinin meslek yönünden önemi
b) Erkek gömleğinin erkek giyimi içindeki yeri ve önemi
3 — Kumaş hesabı yapma
A) Kişi üzerinden ölçü alarak pratik şekilde kumaş hesaplama
B) Kalıpları yerleştirerek kumaş hesaplama
4 — Erkek gömleği kalıplarının kumaşa uygulama esasları
A) Bedenin biçilmesi
a — Arka beden
b — Reba
c — Ön beden
C) Yakanın biçilmesi
a — Üst yaka astarı
b — Yaka ayağı astarı
c — Üst yaka
d — Yaka ayağı
D) Ceplerin biçilmesi

BECERİ
(İşlemler)

1 — Kumaş hesabı yapma
2 — Kumaşı biçkiye hazırlama
3 — Astarı biçkiye hazırlama

4 — Yaka kalıbını astara uygulama
5 — Manşet kalıbını astara uygulama
6 — Kol kalıbını kumaşa uygulama
7 — Üst roba kalıbını kumaşa uygulama
8 — Alt roba kalıbını kumaşa uygulama
9 — Arka beden kalıbını kumaşa uygulama
10 — Ön beden kalıbını kumaşa uygulama
11 — Astar yakayı kumaşa uygulama
12 — Astar manşeti kumaşa uygulama
13 — Alt robayı arka bedene dikme
14 — Üst robayı arka bedene dikme
15 — Arka omuz ile ön omuzu birleştirme
16 — Arka yan ile ön yanı birleştirme
17 — Etek ucunu kıvırma
18 — Ön bedene kapanma payını dikme
19 — Yakayı dikme
20 — Yakayı bedene takma
21 — Kolu dikme
22 — Manşeti dikme
23 — Manşeti kola takma
24 — Kolu beden takma
25 — İlik yapma
26 — Düğme dikme
27 — Bitmiş ütüsünü yapma
28 — Katlama
29 — Değerlendirme

ALIŞKANLIK - TAVIR - TAKDİRETME

1 — Erkek gömleği kumaşlarının biçilmeden yıkama, ütüleme alışkanlığını kazanma
2 — Erkek gömleği manşet ve yakasında kullanılacak astarların yıkanmadan dikilmeyeceğini takdir etme
3 — Erkek gömleği kesiminde gerekli olan kumaş katlama alışkanlığını kazanma
4 — Erkek gömleği dikilirken işlemler arasında sık sık ütü yapılmasına dikkat etme
5 — Modeli ve giyilecek yere göre kumaş seçebilme alışaknlığı kazanma
6 — Süratle gömlek dikebilme becerisini kazanma
7 — Erkek gömleği yapımında yaratıcı olma gücünü kazanma
8 — Üst dikişleri makinada düzgün çekme alışkanlığı kazanma
9 — Erkek gömleği sol ön bedenle ön ortası yaka oyuntusundan yarım santım atma alışkanlığını kazanma

ERKEK PİJAMA CEKETİ ÜNİTE: 2

GİRİŞ:

Bu ünitede öğrencilere erkek pijama ceketi yapımıyla ilgili, bilgi, beceri ve alışkanlıklar kazandırılacak bu alışkanlıklarla erkek pijama ceketine teknik esaslara göre dikme üzerinde durulacaktır.

BİLGİ
(Gerçekler, İlkeler, Kavramlar)

1 — Erkek yatak kıyafetlerinin yeri ve önemi
2 — Erkek pijaması hakkında genel bilgi
a) Kumaş çeşitleri yönünden
b) Model yönünden
c) Mevsim yönünden
3 — Pijama için kumaş hesabı yama
a) Ceket
b) Pantolon
4 — Pijama kumaşını biçkiye hazırlama
5 — Pijama ceketi kalıbını kumaşa uygulama esasları
a) Ön beden
b) Arka beden
c) Kol kalıbın
d) Cep kalıbı
e) Kol kapağı kalıbı
c) Klapa kalıbı
h) Yaka kalıbı
6 — Erkek pijama dikiş esasları
a) Düz dikiş (Makinada düzden baskı dikiş)
b) Biyeli dikiş
a — Üstten beyeli
b — İçten biyeli
c — Filitlli biyeli

7 — Erkek pijaması süsleme çeşitleri ve teknikleri
8 — Erkek pijamasının bitmiş ütüsü
9 — Erkek pijamasının katlanması
10 — Değerlendirilmesi

BECERİ
(İşlemler)

1 — Erkek pijama kumaşını hesaplama
2 — Kalıbı kumaşa uygulama
a) Bedenler
b) Kol
c) Kol kapağı
d) Cep
e) Yaka
f) Yaka astarı
3 — Beden dikişlerini yapma
a) Klapanın dikilmesi
b) Yan dikişleri
c) Omuz dikişleri
d) Etek baskısı
e) Ceplerin hazırlanması
4 — Yan dikişlerini yapma
a) Yaka astarını hazırlanması
b) Yakının hazırlanması (Dikilmesi)
c) Yakının çevrilmesi
5 — Kolların dikilmesi
a) İki parçanın birleştirilmesi
b) Kol kapağının kola dikilmesi
c) Kol altı dikişinin yapılması
6 — Kolun bedene takılması
7 — Yakanın bedene dikilmesi
8 — Bitmiş ütüsünün yapılması
9 — Katlanması

ALIŞKANLIK - TAVIR - TAKDİRETME

1 — Meslek edinme yönünden pijama dikmeyi öğrenmenin önemini kavratmak
2 — Ekonomik ilkeye göre pijama dikme alışkanlığını kazanmak
3 — Piyasaya göre çalışma alışkanlığını kazanmak
4 — Yenilikleri işleme alışkanlığı kazanmak

ERKEK PİJAMA PANTOLONU ÜNİTE: 3

GİRİŞ:

Bu ünitede öğrenicilere erkek pijama pantolonu dikilmesiyle, bilgi, beceri ve alışkanlıklar kazandırılacaktır.
Bu üniteye ayrılan zaman .... dır.

BİLGİ
(Gerçekler, İlkeler, Kavramlar)

1 — Erkek pijama pantolon ölçüsünü almanın önemi
2 — Erkek pijama pantolon kalıbını hazırlama yolları
3 — Erkek pijama pantolonun özellikleri
a) Kumaş yönünden
b) Model yönünden
c) Dikiş yönünden
d) Süsleme yönünden
4 — Erkek pijama pantolonu için kumaş hazırlama
5 — Kumaşın biçmeye hazırlama
6 — Kalıbın kumaşa uygulamasında dikkat edilecek noktalar
7 — Erkek pijama pantolonunda kullanılan yırtmaç çeşitleri ve teknikleri
8 — Erkek pijama pantolununda kullanılan dikiş ve süsleme teknikleri
9 — Bel temizleme şekilleri
a) Beli lastikli
b) Kemerli
c) Kemerde lastikli
10 — Paça temizleme çeşitleri
a) Düz paça
b) Dubleli paça
11 — Ütüleme teknikleri
12 — Katlama usulleri

TAŞSİYE EDİLEN İŞLER:

Aşağıdaki iş çeşitleri ünitedeki temel işlemleri içine almakta

ilgili bilgi ve alışkanlıkları kazandırmaktadır. Bu işlerden en az birini yapılması gereklidir.

1 — Külot
2 — Şort
3— Mayo

BECERİ
(İşlemler)

1 — Erkek pijama pantolon ölçüsü alma
2 — Erkek pijama pantolon kalıbı hazırlama
3 — Kumaş hesabı yapma
4 — Kumaşı biçmeye hazırlama
5 — Kalıbı kumaşa hazırlama
6 — Yırtmaç yapma
7 — Fitilli biye hazırlama
8 — Biyeli temiz dikiş yapma
9 — Pijama paçalarını dikme
10 — Pijama ağ dikişini dikmek
11 — Bel temizlemek
a) Lastikle bel temizlemek
b) Kemeli bel temizlemek
c) Kemerli ve lastikli bel temizleme
12 — Paçayı temizlemek
a) Düz paça yapmak
b) Duble paça yapmak
13 — Bitmiş ütüsünü yapmak
14 — Pijama pantolonunu katlamak
15 — Değerlendirmek

ALIŞKANLIK - TAVIR - TAKDİRETME

1 — Kumaşa göre iplik seçmenin önemini tekdiretmek
2 — Erkek içgiyiminde kullanılacağı yere uygun yırtmaç tipini seçebilme
3 — Daima yedek makina iğnesi bulundurmak

ERKEK SABAHLIĞI ÜNİTE: 4

GİRİŞ:

Bu ünitede öğrencilere, erkek sabahlığı yapımı ile ilgili bilgi, beceri ve alışkanlıklar kazandırılacak. Bu alışkanlıklarla sabahlığı teknik esaslara göre dikme yolları üzerinde durulacaktır.

Bu üinteye ayrılan zaman .... dır.

BİLGİ
(Gerçekler, İlkeler, Kavramlar)

1 — Erkeklerde ev içi giyiminin yeri ve önemi
2 — Erkek sabahlığı hakkında genel bilgi
a) Kumaş çeşitleri yönünden
b) Model yönünden
c) Mevsim yönünden
3 — Sabahlık kalıplarını kumaşa uygulama esasları
a) Beden kalıplarının uygulanması
a — Ön beden
b — Arka beden
b) İki parçalı kol kalıplarının uygulanması
a — Üst parça
b — Alt parça
c) Yaka kol kapağı, cep, cep kapağı, kalıpları
4 — Erkek sabahlığı dikiş özelliği
5 — Erkek sabahlığı süsleme çeşitleri teknikleri
6 — Erkek sabahlığı ütüsünün önemi
a) Islak ütü bezi ile ütüleme
b) Ütü bezsiz ütüleme
a — Ilık ütü ile
b — Sıcak ütü ile
c) Buhar ütüsü yapma
d) Özel ütü kağıtları ile ütüleme
e) Kum ütüleri ile ütüleme
7 — Kumaşa göre astar seçmenin önemi
a) Yaka içi astarı
b) Sabahlık astarı
8 — Astar altı duble çeşitleri
a) Amerikan
b) Patiska
c) Organze
d) Köpük
e) Pamuk
e) Pazen ve müflon

BECERİ
(İşlemler)

1 — Kumaş hesabı yapmak
a) Çift en kumaşlarda
b) Tek en kumaşlarda
2 — Kalıbı kumaşa uygulamak
3 — Astarı hazırlamak (Astarlı ise)
4 — Duble parçasını hazırlamak (Dubleli ise)
5 — Kumaşa göre makinayı ayarlamak
6 — Kol dikişlerini dikmek
7 — Kol kapağını yapmak
8 — Kol kapağını kola birleştirmek
9 — Beden dikişlerini dikmek
10 — Kakayı hazırlamak
11 — Yakayı bedene geçirmek
12 — Kolu bedene takmak
13 — Eteğini kıvırmak
a) Sürfileli baskı
b) Biyeli baskı
c) Ekstrafor ile baskı
d) Zikzak makina çekerek baskı
14 — İliklerini yapmak
a) Örme ilik
b) Parçalı ilik
b) Çoban iliği (Atkı ilik)
a — Kordon ile
b — Biye ile
15 — Düğme dikmek
a) Üstten delikli
b) Alttan delikli
16 — Agrafla kapamak (Aynı zamanda süsleme olarak
17 — Bitmiş ütüsü)
18 — Değerlendirme

Not: Modele göre yaka, kol kapağı çeşitli süsleme yapıldıktan sonra yerine birleştirilir. Dikiş aralarında ütülenerek çalışılır.

ALIŞKANLIK - TAVIR - TAKDİRETME

1 — Evde erkek sabahlığı giymenin önemini kavramak ve kavratmak
2 — Erkek sabahlığı dikerek hayatını kazanabileceğinin güvenini kazanmak.
3 — Zamanını değerlendirme alışkanlığı kazanmak.
4 — Yaka astarlarının yıkandıktan sonra hazırlanmasının gerekliliğini kavratmak.
5 — Bitmiş giyimin astarlamadan evvel iyice ütülemenin önemini kavramak
6 — Kumaşa göre değişik astar kullanmanın gereğini kavramak.
7 — Tüylü, desen yönlü olan kumaşları biçerken dikkatli olmak.
8 — Kumaşa göre ütü ısısı ayarlamanın önemini kavramak.

KRAVAT ÜNİTE: 5

GİRİŞ:

Bu ünitede öğrencilere, kravat yapımı ile ilgili bilgi, beceri ve alışkanlıklar kazandırılacak. Bu alışkanlıklarla kravatı teknik esaslara göre dikecektir.

Bu üniteye ayrılan zaman .... dır.

BİLGİ
(Gerçekler, İlkeler, Kavramlar)

1 — Kravat yapımında kullanılan malzeme tanımı
a) Kumaş yönünden
b) Astar yönünden
c) Araç - gereç yönünden
2 — Kravatın giyimle olan ilişkisi
a) Elbise ile uyumu
b) Gömlek ile uyumu
c) Çorap ile uyumu
d) Göğüs mendili ile uyumu
3 — Kravat ütüsünün önemi
4 — Kravat biçerken iplik doğrultusuna dikkat etmenin önemi

BECERİ
(İşlemler)

1 — Kravat kumaşını hesaplamak
2 — Kalıbı kumaşa uygulamak
3 — Ek yerlerinde iplik doğrultularına ve deseni dikkat etmek
4 — Kumaş cinsine göre dikiş payı bırakarak kesmek
5 — Kravat uçlarını temizlemek
6 — Kravat astarını biçmek
7 — Astarla kumaşı birleştirmek
8 — Ütülemek
9 — Kravatı dikmek
10 — Bitmiş ütüsünü yapmak
11 — Değerlendirme

TAVSİYE EDİLEN İŞLER

1 — Papyon kravat
2 — Fantezi kravat

ALIŞKANLIK - TAVIR - TAKDİRETME

1 — Giyime göre kravat seçme alışkanlığını kazanmak
2 — Kravatın genel görünüşe yaptığı etkiyi kavramak

KALIP HAZIRLAMA TEKNİKLERİ

DERSİN AMAÇLARI:

Bu dersle ilgili faaliyetlerin sonucu olarak öğrencilerin aşağıdaki amaçlara ulaşmaları beklenmektedir.

1 — Öğrenciye bağımsız çalışarak doğru karar verebilecek seviyeye ulaştırmak, yaratıcı kabiliyetlerinin gelişmesine yardım etmek.

2 — Öğrenciye vücut özelliklerine göre model araştırma alışkanlığını kazandırmak.

3 — Öğrenciye kalıp hazırlamada mülujin önemini kavratmak.

4 — Öğrenciye çeşitli yollarla kalıp hazırlama ,geliştirme ve kullanma becerisini kazandırmak.

5 — Mülaj, drapaj ve kalıp arasındaki öğrenciye kavratmak.

DIŞ GİYİM

KALIP HAZIRLAMA TEKNİKLERİ DERSİ
ÖĞRETİM ÜNİTELERİ

Ünite No:	Ünitenin adı	Açıklama
1	Manto kalıbı	Dış giyim kalıp üniteleri tayyör konusu içinde düşünülmüştür
2	Tayyör kalıbı	
3	Pantolon kalıbı	
4	Döpiyes kalıbı	
5	Uzun ve kısa elbise kalıbı	

MANTO KALIBI ÜNİTE: 1

GİRİŞ:

Bu ünitede öğrencilere, kalıp hazırlama teknikleri ile ilgili bilgi, beceri ve alışkanlıklar kazandırılacaktır. Ve kazandırılan bilgi, beceri ve alışkanlıklarla ölçü ve modele uygun manto kalıpları hazırlamaları üzerinde durulacaktır.

ÜNİTENİN AMAÇLARI:

Bu ünite ile ilgili olarak yapılan faaliyetler sonucunda öğrencilerin aşağıdaki bilgi, beceri ve alışkanlıkları kazanmış olmaları gerekir.

BİLGİ
(Gerçekler, ilkeler, kavramlar)

1 — Mülaj çalışmasının giyimdeki önemi
2 — Yetişkin vücut özellikleri
3 — Manto yapımında gerekli ölçüler
4 — Temel beden kalıplarının önemi
5 — Model uygulamada özellikler
6 — Manto yakalarının özellikleri
7 — Değişik kol çalışmaları teknikleri
a) Düz kol
b) Japone kol
c) Raglan kol

BECERİ
(İşlemler)

1 — Manto ölçüsü almak
2 — Ölçülere göre manken doldurmak
3 — Manto mülajı hazırlamak
4 — Mülaj üzerinden manto kalıbı hazırlamak
5 — Japone manto mülajı hazırlamak
6 — Raglan manto mülajı hazırlamak
7 — Model uygulamalı manto mülajı hazırlamak
8 — Kalıp hazırlamada çeşitli sistemlerin sağladığı faydaları belirtmek
9 — Erkek yaka kalıbı hazırlamak

ALIŞKANLIK - TAVIR - TAKDİRETME

1 — Manken doldururken vücut özelliklerine ve ölçülere dikkat ediniz
2 — Japone manto mülajı hazırlarken kuş yerlerini dikkatle tesbit ediniz
3 — Mülaj çalışırken nispetleri dikkate alınız
4 — Mülaj yapımında yaratıcı olmaya çalışınız

TAYYÖR VEYA DÖPİYES KALIBI ÜNİTE: 2

GİRİŞ:

Bu ünitede öğrencilere kalıp hazırlama teknikleriyle ilgili bilgi, beceri ve alışkanlıklar kazandırılacak ve kazandıkları bilgi, beceri ve alışkanlıklarla ölçü ve modele uygun tayyör ve döpiyes kalıplarının hazırlanması üzerinde durulacaktır.

ÜNİTENİN AMAÇLARI:

Bu ünite ile ilgili olarak yapılan faliyetler sonucunda öğrencilerin aşağıdaki bilgi, beceri ve alışkanlıkları kazanmaları gerekir.

BİLGİ
(Gerçekler, ilkeler, kavramlar)

1 — Tayyör ölçüsü alma teknikleri
2 — Klasik tayyörün giyimdeki yeri ve önemi
3 — Klasik tayyörle fantezi tayyör arasındaki önemli farklar
4 — Model ve kumaş özelliklerine göre cep çeşitleri
5 — Tayyör yakalarının çeşitleri ve özellikleri

BECERİ
(İşlemler)

1 — Tayyör ölçüsü almak
2 — Klasik tayyör mülajı hazırlamak
3 — Model uygulamak, mülaj hazırlamak
4 — Mülaj üzerinden tayyör kalıpları hazırlamak
5 — Çeşitli cep çalışmaları yapmak
6 — Çeşitli yaka kalıpları hazırlamak

ALIŞKANLIK - TAVIR - TAKDİRETME

1 — Tayyör ölçülerini çok dikkatli alınız
2 — Tayyör mülajlarını çalışırken nisbetlerde dikkatli olunuz
3 — Mülaj çalışırken kâğıt kullanmada ekonomik olunuz
4 — Çalışırken kâğıtları yerlere atmayınız
5 — Hazırlanan kalıplarınızı dikkatle saklayınız

GENÇ KIZ PANTOLONU ÜNİTE: 3

GİRİŞ:

Bu ünitede öğrencilerin genç kız pantolonu kalıbı hazırlama teknikleriyle ilgili, bilgi, beceri ve alışkanlıkları kazandırılacak ve kazandıkları bilgi, beceri ve alışkanlıklarla ölçüye uygun pantolon kalıbı hazırlanması üzerinde durulacaktır.

ÜNİTENİN AMAÇLARI:

Bu ünite ile ilgili olarak yapılan faaliyetler sonunda öğrencilerin aşağıdaki bilgi, beceri ve alışkanlıkları kazanmış olmaları gerekir.

BİLGİ
(Gerçekler, ilkeler, kavramlar)

1 — Pantolon giyileceği yerler hakkında genel bilgi
2 — Pantolon ölçülerini almada dikkat edilecek noktalar

(Devamı var)

GENELGELER:

YAYIMLAR VE BASILI EĞİTİM MALZEMELERİ
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Sayı: 611.1/532-14559 16-9-1970

10207

Konu: «Sosyal Bilgiler 4 ve 5» adlı eserler h.

Rakım Çalapala tarafından hazırlanan, aşağıda adı, fiyatı ve satış adresi yazılı kitaplr ilkokullrın 4. ve 5. sınıfları için yardımcı ders kitabı olarak kabul edilmiştir.

Mehmet ÖNDER
Millî Eğitim Bakanı y.
Kültür Müsteşarı

Kitabın adı:	Fiyatı	*Satış adresi*
1 — Sosyal Bilgiler 4	575 Krş.	Atlas Yayınevi Nuruosmaniye Cd. Mengene Sokak No. 9 — İstanbul
2 — Sosyal Bilgiler 5	625 Krş.	Atlas Yayınevi Nuruosmaniye Cd. Mengene Sokak No. 9 — İstanbul

YAYIMLAR VE BASILI EĞİTİM MALZEMELERİ
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Sayı: 660/14617 18-9-1970

10208

Konu: «Deneyli Fen ve Tabiat Bilgileri V» adlı eser h.

Sadettin Güner tarafından hazırlanan, aşağıda adı, fiyatı ve satış adresi belirtilen eserin ilkokulların 5. sınıfları için yardımcı ders kitabı olarak kabul edilmesi uygun görülmüştür.

Mehmet ÖNDER
Millî Eğitim Bakanı y.
Kültür Müsteşarı

Deneyli Fen ve	*Fiyatı*	*Kitabın adı* *Satış adresi*
Deneyli Fen ve Tabiat Bilgileri V	600 Krş.	Ders Kitapları A. Ş. Babıâli Caddesi No. 39 — İstanbul

YAYIMLAR VE BASILI EĞİTİM MALZEMELERİ
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Sayı: 66/14637 19-9-1970

10209

Konu: «Çukurova Kurtuluş Savaşında Adana Cephesi» adlı eser h.

Türkiye Kuvayi Milliye Mücahit ve Gazileri Cemiyeti, Atatürk Cd. No. 180 — Adana) tarafından yayımlanan, aşağıda adı, yazarı ve fiyatı kayıtlı eserin ilgililere duyurulması uygun görülmüştür.

Mehmet ÖNDER
Millî Eğitim Bakanı y.
Kültür Müsteşarı

Kitabın adı	*Yazarı*	*Fiyatı*
Çukurova Kurtuluş Savaşında Adana Cephesi	Kasım Ener	25 Lira

YAYIMLAR VE BASILI EĞİTİM MALZEMELERİ
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Sayı: 660/14847 22-9-1970

10210

Konu: «İkinci Dünya Savaşı» adlı eser h.

Yakup Kadri Karaosmanoğlu (Anadolu Ajansı — Ankara) tarafından yayımlanan, aşağıda adı ve fiyatı kayıtlı eserin ilgililere duyurulması uygun görülmüştür.

Mehmet ÖNDER
Millî Eğitim Bakanı y.
Kültür Müsteşarı

Kitabın adı	*Fiyatı*
Burhan Belge'nin Sesiyle İkinci Dünya Savaşı (Radyo Konferansları	15 Lira

YAYIMLAR VE BASILI EĞİTİM MALZEMELERİ
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Sayı: 660.-15620 6-10-1970

10211

Konu: «İzahlı Sanat Şaheserleri I-II» adlı eser h.

Kerim Kayhan - Hikmet Kayhan (Aşağıayrancı Güz Sokak No: 13/A — Ankara) tarafından yayımlanan aşağıda adı ve fiyatı yazılı eserlerin ilgililere duyurulması uygun görülmüştür.

Cahit KÜLEBİ
Millî Eğitim Bakanı y.
Kültür Müsteşar Yardımcısı

Kitabın adı:	*Fiyatı:*
İzahlı Sanat Şaheserleri I	10 Lira
İzahlı Sanat Şaheserleri II	750 Krş.

YAYIMLAR VE BASILI EĞİTİM MALZEMELERİ
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Sayı: 660/14856 22-9-1970

10212

Konu: «Şiir Tahlilleri I» adlı eser h.

Prof. Dr. Mehmet Kaplan (İ. Ü. Edebiyat Fakültesi — İstanbul) tarafından yayımlanan, aşağıda adı ve fiyatı kayıtlı eserin ilgililere tavsiyesi uygun görülmüştür.

Mehmet ÖNDER
Millî Eğitim Bakanı y.
Kültür Müsteşarı

Kitabın adı	*Fiyatı*
Şiir Tahlilleri I	25 Lira

İ L Â N :

TALİM VE TERBİYE DAİRESİ BAŞKANLIĞINDAN

ORTAOKUL FEN BİLGİSİ VE SOSYAL BİLGİLER PROGRAMLARININ DENENECEĞİ OKULLAR

İl Adı	*Okul Adı*
1 — Ortaokullar	
Adana	Beşocak Ortaokulu
Adıyaman	Adıyaman Ortaokulu
Afyon	Afyon Lisesi, Şemsettin Karahisari Ortaokulu
Ağrı	Naci Gökçe Lisesi, Eleşkirt Ortaokulu
Amasya	Amasya Ortaokulu
Ankara	Şereflikoçhisar Lisesi, Cebeci O. O. Gülhane O. O. Mimar Kemal O. O. Namık Kemal O. O.
Artvin	Artvin Lisesi
Aydın	Aydın Gazipaşa Ortaokulu, Nazilli Yenimahalle Ortaokulu
Antalya	Yavuz Selim Ortaokulu, Akseki Ortaokulu
Balıkesir	Balıkesir Merkez Ortaokulu, Ayvalık Lisesi

İl Adı	Okul Adı
Bilecik	Ertuğrul Lisesi
Bingöl	Bingöl Lisesi
Bitlis	Tatvan Lisesi, Ahlat Ortaokulu
Bolu	Bolu Merkez O. O.; Düzce-Gümüşova O. O.
Burdur	Burdur Lisesi, Burdur Ortaokulu
Bursa	Çelebi Mehmet Ortaokulu
Çanakkale	Çanakkale Merkez Ortaokulu, Bayramiç, O. O.
Çankırı	Ilgaz Atatürk Ortaokulu, Çerkeş Yirmiyedimayıs Ortaokullu
Çorum	Çorum Eti Ortaokulu
Denizli	Merkez Ortaokulu
Diyarbakır	Silvan Lisesi, Diyarbakır Ortaokulu
Edirne	Atatürk Ortaokulu
Elazığ	Atatürk Ortaokulu
Erzincan	Erzincan Merkez Ortaokulu
Erzurum	Gazi Ahmet Muhtarpaşa O. O.' Kız Ortaokulu
Eskisehir	Eskişehir Devrim O. O., Çifteler Ortaokulu
Gaziantep	Devrim Ortaokulu
Giresun	Giresun Lisesi
Gümüşhane	Gümüşhane Lisesi, Torul Ortaokulu
Hakkâri	Hakkâri Lisesi
Hatay	Kurtuluş O. O., Atatürk O. O. (İskenderun)
İsparta	Atabey Ortaokulu
İçel	Mersin Atatürk Ortaokulu
İstanbul	Gazi Osmanpaşa O. O. Göztepe O. O.
İzmir	Asancak O. O., Eşrefpaşa O. O., Şirinyer O. O.
Kars	Kars Merkez Ortaokulu
Kastamonu	Merkez Ortaokulu
Kayseri	Kadıburhanettin O. O., Nami Toker O. O.
Kırklareli	Kırklareli Merkez Ortaokulu
Kırşehir	Cacabey Ortaokulu, Kale Ortaokulu
Kocaeli	Kocaeli İzmit Ortaokulu
Konya	Kız Ortaokulu, Ereğli Ortaokulu
Kütahya	Kütahya Merkez Ortaokulu
Malatya	Malatya Atatürk Ortaokulu
Manisa	Atatürk Ortaokulu, Demirci Ortaokulu
Maraş	Gazi Ortaokulu, Maraş Ortaokulu
Mardin	Mardin Lisesi, Midyat Lisesi
Muğla	Muğla Merkez Ortaokulu, Ula Ortaokulu
Muş	Muş Lisesi
Nevvşehir	Nevşehir Lisesi, Nevşehir Ortaokulu
Niğde	Niğde Atatürk Ortaokullu
Ordu	Ordu Merkez Ortaokulu
Rize	Çayeli Ortaokulu, Rize Lisesi
Sakarya	Sakarya Merkez Ortaokulu
Samsun	Samsun Atatürk Ortaokulu
Siirt	Siirt Ortaokulu
Sinop	Sinop Lisesi
Sivas	Selçuk Ortaokulu, Yıldızeli Ortaokulu
Tekirdağ	Muratlı Ortaokulu

İl Adı	Okul Adı
Tokat	Tokat Ortaokulu
Trabzon	Atatürk Ortaokulu, Karma Ortaokulu
Tunceli	Kalan Lisesi
Urfa	Urfa Merkez Ortaokulu, Halfeti Ortaokulu
Uşak	Besim Atalay Ortaokulu
Van	Van Ttatürk, Lrçiş Lisesi
Yozgat	Yozgat Merkez Ortaokulu
Zonguldak	Zonguldak Ortaokulu

2 — İlköğretmen Okulları

Malatya	Akçadağ
Samsun	Akpınar
Antalya	Aksu
Van	Alpaslan
Sakarya	Arifiye
Ankara	Atatürk (Karma)
Manisa	Demirci (Karma)
Diyarbakır	Dicle
Bolu	Düziçi
Kastamonu	Göl
Isparta	Gönen
Konya	İvriz
Kars	Kâzım Karabekir (Kar)
Kırklareli	Kepirtepe
Kayseri	Mimarsinan
Aydın	Ortaklar (Karma)
Sivas	Pamukpınar
Balıkesir	Savaştepe (Karma)
Erzurum	Yavuzselim (Karma)
Eskişehir	Yunusemre
Trabzon	Beşikdüzü
Bolu	Bolu
Urfa	Urfa
Mardin	Mardin
Gaziantep	Kilis
Sinop	Sinop
Van	Van

3 — Yatılı Bölge Okulları

Diyarbakır	Silvan
Bitlis	Tatvan
Van	Erciş
Ankara	Şereflikoçhisar

DÜZELTME :

Temmuz 1970 tarih ve 1616 sayılı Tebliğler Dergisinde yayımlanan «Sürgülü Hesap Cetveli» adlı eserin «İlgililere duyurulması» «ilgililere tavsiyesi» olarak düzeltildiği duyurulur.

BU DERGİDEKİ KANUNLAR, KARARLAR VE TAMİMLERLE DİĞER YAZILAR TARAFIMIZDAN OKUNMUŞTUR

1	12	23	34	45
2	13	24	35	46
3	14	25	36	47
4	15	26	37	48
5	16	27	38	49
6	17	28	39	50
7	18	29	40	51
8	19	30	41	52
9	20	31	42	53
10	21	32	43	54
11	22	33	44	55

MİLLİ EĞİTİM BASIMEVİ — ANKARA